

名古屋モザイク工業株式会社

施工例写真コンテスト『デザインアワード2026』

20
26
DESIGN
AWARD

NAGOYA MOSAIC
CALL FOR ENTRY 3.02 -5.31

募集期間

2026 3.02^{NOV} -5.31^{NOV}

テーマ

タイルをアートに

名古屋モザイク工業では、タイルの魅力と可能性を広めるため、
タイルで創造する施工事例を募集します。

審査員



谷尻 誠氏 建築家・起業家

SUPPOSE DESIGN OFFICE 共同
主宰。広島県生まれ。国内外合わせ
多数のプロジェクトを手がける
傍ら、近年「絶景不動産」[tecture]
[DAICHI][yado][Mietell]をはじ
めとする多分野で開業、事業と設
計をブリッジさせて活動している。



成瀬 友梨氏 建築家

成瀬・猪熊建築設計事務所共
同主宰。愛知県生まれ。「シェア
する場をつくること」をコンセプ
トに建築・インテリアの企画設
計を行う。「Nishiyogi comichi
terrace」「お宿 Onn 中津川」な
どを手がけ、国内外の受賞多数。



塩田 健一氏 月刊『商店建築』編集長

東京生まれ。
1956年創刊のストアデザイン
専門誌「月刊商店建築」編集部
に2006年より所属。2017年2月
同誌編集長に就任し、商業施
設を中心とした数々の編集企
画を手掛ける。



相澤 昭郎 取締役経営企画室長

名古屋モザイク工業取締役経営
企画室長。2021年執行役員営業
本部長、2023年取締役営業本
部長を経て、2025年取締役経
営企画室長に就任。海外タイル
事情等の幅広い知識を活かし
普及活動に取り組む。

賞および賞金について

金賞 50 万円 銀賞 30 万円 銅賞 20 万円

住宅・非住宅部門 各 1 点 住宅・非住宅部門 各 1 点 住宅・非住宅部門 各 1 点

入賞 10 万円 特別賞 10 万円

住宅・非住宅部門 各 3 点 若干名

外壁大判タイル賞 / マンション賞
タイル×アート賞 / ファニチャー賞
ストーリー賞 / パブリック賞
近未来賞 など

- 最終選考まで残ったファイナリストの作品については、結果発表時に弊社WEBサイト上で公表します。
- 賞によっては該当作品なしとさせていただく場合があります。
- 受賞者には、表彰式へのご参加をお願いします。(10月予定) ただし、状況に応じ変更が生じる場合がございます。
- 受賞者には、タイルで制作したトロフィーを贈呈します。



タイルのトロフィー (写真は2025年のもの)
「マルミマキシマム セレナイト」を使用 (住宅部門 8010P・非住宅部門8020P)

応募条件

- 2024年6月1日～2026年5月31日の期間中に、日本国内外で名古屋モザイク工業の商品を使用した造形物や建築物（住宅、マンション、店舗、オフィス、医療施設、商業施設、公共施設など）であること。

※デザインアワード2025とInstagramフォトコンテストに応募済みの作品は審査対象外

- 応募・受賞後の作品発表について施主・関係機関の了承が得られていること。

ご応募いただいた写真は、弊社カタログ・雑誌（「商店建築」他）・WEBサイト・SNS等各種媒体で公開することを前提とさせていただきます。

応募資格

応募作品の施主または設計者・デザイナーであること。

審査基準

タイルの新たな可能性が感じられ、オリジナリティーにあふれる作品

- タイルの選定・使い方において新たな可能性が感じられる
- 設計・デザインが優れており周辺環境との親和性が感じられる
- 人の健康や環境保全に対する配慮が感じられる

審査は匿名で行い、審査員合議の上、総合評価で決定します。

応募スケジュールと応募方法

2026.3 2026年3月2日（月）～5月31日（日）23:59

募集期間内に、名古屋モザイク工業WEBサイトの応募フォームよりご応募ください。
お一人様何点でもご応募いただけます。ただし、ご応募1回につき1作品とします。

応募はこちらから



提出内容

- 施工例写真の画像（最低1点～最高4点）
- 大型物件、タイルの施工場所がわかりにくい物件については平面図1点
※平面図は審査のみに使用し、公開はいたしません。（スキャン・手描きでも可）
- 作品名・作品テーマ・説明文（50～300文字）・採用商品名と品番、使用場所などの情報

2026.5 募集締切

2026.6 一次審査

2026.7 二次審査

2026.8 最終審査

2026.9 結果発表

2026年9月中旬にWEBサイト上で公表します。公表後、弊社ショールームにて受賞作品を展示します。

2026.10 表彰式

受賞者の表彰式を執り行います。

※日程などの詳細は受賞された方へ個別にご連絡します。状況により変更が生じる場合がございます。

注意事項

- 応募フォーム以外の方法での受付は行いません。
- 本コンテストへの応募に伴い発生する費用は、全て応募者が負担するものとします。
- 本コンテストへの応募写真やコメントは、当・落選に関わらず、当社カタログ・雑誌・WEBサイト・SNS等の各媒体で施工事例として公開できるものとします。
- 本コンテストへの応募写真の肖像権や著作権については、応募者本人が権利を有するもの、または権利者から事前に使用承諾を得たものに限りです。
- 本コンテストへの応募写真やコメントに関して法律上の問題が生じた場合、当社は一切の責任を負わないものとします。
- 諸般の事情で、本コンテストのスケジュールや賞の内容等を変更する場合があります。
- 当社は、必要に応じて予告無く本規約を変更できるほか、本コンテストの適正な運用を確保するために必要な措置をとることができるものとします。
- 本コンテストの審査結果に関する苦情、異議申し立て等には一切応じかねますので、予めご了承ください。
- 応募者に対し、各媒体での公開のために、高解像度画像データの追加提出をお願いすることがあります。

過去受賞作品



DA2025 非住宅部門金賞「n'estate Kyoto-Arashiyama」

企画・開発 三井不動産レジデンシャル プロジェクトマネジメント GOOD PLACE 金子博宜 松本恵理子
設計 株式会社SNARK 山田優 嶋貫真子 施工 株式会社ヴィーコ 坂本直樹 太田貴之 撮影 志摩大輔



DA2025 住宅部門金賞「阿品の家」設計 ure 合同会社 撮影 足袋井写真事務所 足袋井竜也

運営・管理・お問い合わせ先

名古屋モザイク工業株式会社 <https://www.nagoya-mosaic.co.jp>

本社 / 〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町2455-20 TEL (0572) 44-3060 FAX (0572) 44-3073



その他の過去
優秀作品は
◀◀◀ こちら