

名古屋モザイク工業株式会社

施工例写真コンテスト『デザインアワード2023』



募集期間

2023 1.20_{FRI} - 5.31_{WED}

テーマ

タイルをアートに!!

名古屋モザイク工業では、タイルの魅力と可能性を広めるため、
タイルで彩られた美しい施工事例、タイルの可能性を表現する施工事例を募集します。

審査員



五十嵐 久枝氏 デザイナー
イガラシデザインスタジオ代表。
主な作品に、「TSUMORI CHISATO」
「AWASE」「AGITA」など。日本空間デザイン賞、JID AWARD部門賞、CSデザイン賞など受賞多数。武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科教授。



大西 麻貴氏 建築家
大西麻貴+百田有希/o+h共同主宰。主な作品に「二重螺旋の家」など。新建築賞（吉岡賞）など受賞多数。2023年ヴェネチア・ビエンナーレ日本館展示キュレーター。横浜国立大学大学院 YGSA教授。



塩田 健一氏 月刊『商店建築』編集長
東京生まれ。
1956年創刊のストアデザイン専門誌「月刊商店建築」編集部に2006年より所属。2017年2月同誌編集長に就任し、商業施設を中心とした数々の編集企画を手掛ける。



山際 二郎 代表取締役社長
名古屋モザイク工業の営業最前線で、顧客との対話重視のスタイルを守り続け活躍。その後東京支店長・営業統括を経て2022年4月に6代目社長に就任。未来へ向けてタイルの普及活動に奮闘中。

賞および賞金について

金賞 50万円 銀賞 30万円 銅賞 20万円

住宅・非住宅部門 各1点 住宅・非住宅部門 各1点 住宅・非住宅部門 各1点

入賞 10万円

若干名

●入賞及び最終選考まで残ったファイナリストの作品については、結果発表時に弊社WEBサイト上で公表します。●賞によっては「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。また、特別賞を設ける場合があります。●金賞・銀賞・銅賞の受賞者には、表彰式へのご参加をお願いします。(10月下旬予定)ただし、状況に応じ変更が生じる場合がございます。●受賞者には、タイルで制作した盾を贈呈します。



タイルの盾／写真は2022年のもの。タイル「マルミマキシマム」。

応募条件

1. 名古屋モザイク工業の商品が使われていること。
2. 2021年6月1日～2023年5月31日までに日本国内外でタイルを使用した建築物（戸建住宅・集合住宅・店舗・教育施設・医療施設・公共施設）や造形物など。※デザインアワードとInstagramフォトコンテストに応募されたことのある作品は審査対象外とします。
3. 応募・受賞後の作品発表について施主・関係機関の了承が得られていること。

ご応募いただいた写真は、弊社カタログ・雑誌（「商店建築」他）・WEBサイト・SNS等各種媒体にて公開を前提とさせていただきます。

応募資格

応募作品の施主または設計者・デザイナーであること。

審査基準

タイルの新たな可能性が感じられ、オリジナリティーにあふれる作品。

- タイルの選定・使い方において新たな可能性が感じられる
- 建築物・造形物として提案・デザインが優れている
- タイルがデザインの要素として空間・環境と調和している

審査は匿名で行い、審査員合議の上、総合評価で決定します。

応募スケジュールと応募方法

2023.1 ● 2023年1月20日（金）～5月31日（水）24：00

募集期間内に、名古屋モザイク工業ホームページの応募フォームよりご応募ください。
お一人様何点でもご応募いただけます。ただし、ご応募1回につき1作品とします。

応募はこちらから



提出内容

1. 施工例写真の画像（最低1点～最高4点）
2. 大型物件、タイルの施工場所がわかりにくい物件については平面図1点
※平面図は審査のみに使用し、公開はいたしません。（スキャン・手描きでも可）
3. 作品名・作品テーマ・説明文（50～300文字）・採用製品の品名と品番・使用場所などの情報

2023.5 ● 募集締切

2023.6 ● 一次審査

2023.7 ● 二次審査

2023.8 ● 最終審査

2023.9 ● 結果発表

2023年9月中旬にWEBサイト上で公表します。また、発表後は弊社ショールームにて受賞作品を展示します。

2023.10 ● 表彰式

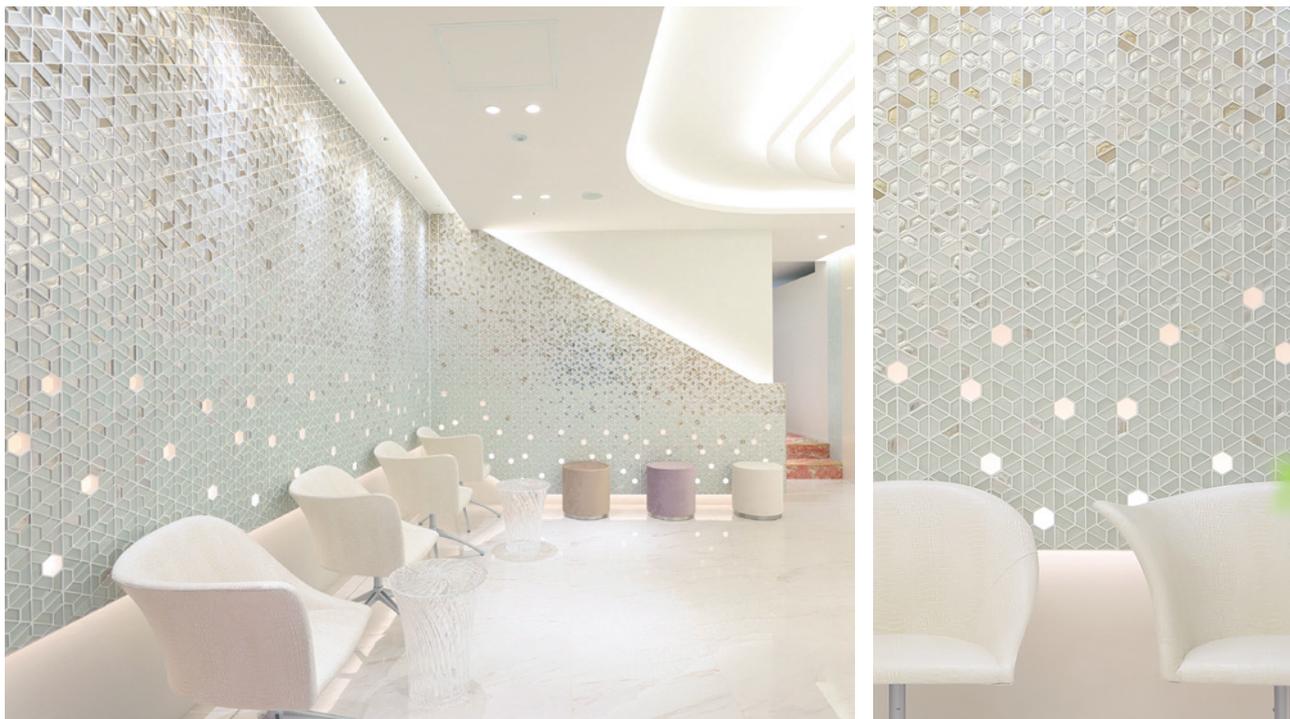
受賞者（金賞・銀賞・銅賞）の表彰式を執り行います。

※日程などの詳細は受賞された方へ個別にご連絡します。状況により変更が生じる場合がございます。

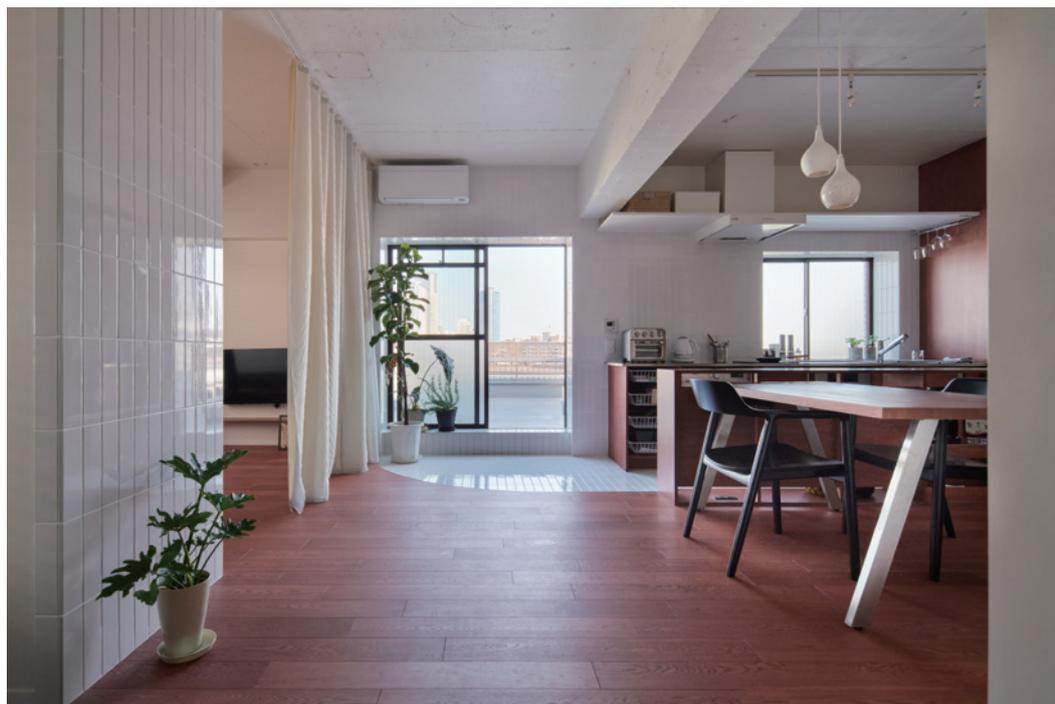
注意事項

- 応募フォーム以外の方法での受付は行いません。
- 本コンテストへの応募に伴い発生する費用は、全て応募者が負担するものとします。
- 本コンテストへの応募写真やコメントは、当・落選に関わらず、当社カタログ・雑誌・WEBサイト・SNS等の各媒体で施工事例として公開できるものとします。
- 本コンテストへの応募写真の肖像権や著作権については、応募者本人が権利を有するもの、または権利者から事前に使用承諾を得たものに限りです。
- 本コンテストへの応募写真やコメントに関して法律上の問題が生じた場合、当社は一切の責任を負わないものとします。
- 諸般の事情で、本コンテストのスケジュールや賞の内容等を変更する場合があります。
- 当社は、必要に応じて予告無く本規約を変更できるほか、本コンテストの適正な運用を確保するために必要な措置をとることができるものとします。
- 本コンテストの審査結果に関する苦情、異議申し立て等には一切応じかねますので、予めご了承ください。
- 応募者に対し、各媒体での公開のために、高解像度画像データの追加提出をお願いすることがあります。

過去受賞作品



DA2022 非住宅部門金賞「WHITE ESSENCE 名古屋 栄」株式会社スペース 土部夢子



DA2022 住宅部門金賞「雑司が谷の豪邸」設計 YERIM YANG + 片山豪／文生堂 撮影 楠瀬友将

運営・管理・お問い合わせ先

 名古屋モザイク工業株式会社 <https://www.nagoya-mosaic.co.jp>

本社／〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町2455-20 TEL (0572) 44-3060 FAX (0572) 44-3073



その他の過去
優秀作品は
◀◀◀ こちら